

## EL CUARTETO DE SAXOFONES ESPAÑOL OSIMUN QUARTET INICIA UNA GIRA DE 14 CONCIERTOS POR PAÍSES BAJOS

**El joven conjunto llevará el programa "If it's not God, at least man" a destacados auditorios de Ámsterdam, Rotterdam, Maastricht o Utrecht, entre otros, durante los meses de enero y febrero.**

Madrid, 14-01-24 – Creado en 2022 y con sede en Colonia (Alemania), el joven cuarteto de saxofones **Osimun Quartet** se está consolidando como uno de los conjuntos españoles de este instrumento con mayor proyección internacional.

Este mes de enero comienza una gira de 14 conciertos por Holanda que le llevará a auditorios tan destacados como el Muziekgebouw de Ámsterdam, De Doelen de Rotterdam, el Muziekgebouw de Eindhoven, el Theater aan het Vrijthof de Maastricht o el TivoliVredenburg de Utrecht, entre otros, así como a actuar el próximo 26 de enero en el programa Podium Klassiek del canal de la televisión pública holandesa NTR.

En esta gira, **Osimun Quartet** interpretará el programa que han titulado "**If it's not God, at least man**" ("*Si no hay Dios, al menos los hombres*") que ofrece un recorrido cíclico desde obras más ligadas a la esfera religiosa a piezas más mundanas y que culminará con el estreno de la obra encargada por el conjunto español al compositor holandés **Arjan Linker** (2000), *Nocturno*, una pieza llena de alusiones a lo religioso desde un punto de vista humano, que incluye elementos de la música techno. El resto del programa está formado por obras de **David Maslanka** (1943-2017) (*Recitation Book*), **Alexander Glazunov** (1865-1936), (*Quatuor pour Saxophone*), **Fanny Mendelssohn** (1805-1847) (*4 Lieder ohne Worte für Klavier op. 8*, con arreglo del propio Osimun Quartet) y **Joan Pérez Villegas** (1994) (*Sólo el misterio*).

*"Con este programa buscamos establecer una conexión profunda, casi espiritual, con nuestro público. El concierto irá acompañado de movimientos dinámicos, coreografía teatral y una interacción constante con el público que convertirá al programa en una experiencia inmersiva para la audiencia",* señalan los miembros del conjunto.

La gira por Holanda se enmarca dentro del programa **Dutch Classical Talent**, en el que Osimun Quartet fue seleccionado como uno de los tres finalistas que ofrecerán conciertos en algunos de los principales escenarios del país, tras los cuales, se dará a conocer al ganador en junio.

*"La oportunidad de esta gira representa un hito significativo en nuestra trayectoria profesional. Tendremos la posibilidad de tocar en algunas de las salas de concierto más prestigiosas del país, mostrando nuestro programa a un público muy diverso. Esto fomentará nuestro crecimiento artístico a través de la colaboración con diversas disciplinas, contribuyendo así a nuestra evolución como músicos",* destacan desde Osimun Quartet.

**Osimun Quartet** está formado por el valenciano Diego Dávila (saxofón soprano), la conquense Fátima Alcázar (saxofón alto), la toledana Inés González (saxofón tenor) y leridano Ricard Martínez (saxofón barítono) y ya han tocado en salas como el Concertgebouw de Ámsterdam,

Bijloke de Gante o la Tauber Philharmonie de Alemania y han obtenido reconocimientos como el Primer premio en el Concurso Storioni 2023, Dörken Stiftung 2023 y así como en el Grachten Festival 2023 de Ámsterdam, Juventudes Musicales de España, Big Little Music Competition de Gante, Classicspark y Music Awards Maastricht 2022. Comprometidos con la música contemporánea, colaboran con compositores renombrados y emergentes como Charlotte Bray y Arjan Linker.

Pronto se les podrá ver en España, donde ofrecerán conciertos en el Museo de Arte Romano de Mérida, dentro del programa MusaE, y en Barcelona, así como en una próxima gira dentro del programa AIE en ruta.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=OAhvPnxGn8o>